

歲

時

廣

記

歲時廣記卷第十六

廣寒僊裔陳

元靚

編

寒食

下

望南莊

五代史晉山帝天福八年三月寒食望顯陵于
南莊焚御衣帟錢注云焚衣野祭之類問巷之
事

祭西郊

五代史唐莊宗同光三年三月寒食望祭於西

郊

俚俗之祭

周太祖廣順元年三月寒食望祭於蒲

地

佛寺名也

二年三月丁巳朔寒食望祭於郊

薦雷車

禮志天寶二年諸陵常以寒食薦餽粥雞毬雷車子海錄碎事云諸陵戲物也

奉春衣

歲事記及輦下歲時記曰寒食內人諸陵薦春色衣

焚紙錢

五代周本紀後序寒食野祭而焚紙錢則禮樂
政刑幾何其不壞矣

有破散

五代會要奉先之道無寒食野祭之禮近代莊
宗每年寒食出祭謂之破散則今人有破散之
語自後唐莊宗始也

進節物

文昌雜錄唐歲時節物寒食則有假花雞毬鏤
雞子乾堆蒸餅餠粥

獻綵毯

唐百官志中尚書寒食獻綵毯

賜草臺

唐酉陽雜俎寒食賜侍臣帖彩毯繡草官臺

貢食料

唐六典膳部有節日食料注謂寒食麥粥

宴近臣

楊漢公傳會寒食宴近臣帝自擊毯爲樂

休假務

嘉泰事類假甯格寒食假五日前後各二日休
務又軍防格云寒食諸軍住教三日

展墓薦

錢狀元世範寒食墓祭前輩譏之以爲吉禮不
可用於野也禮奔喪不及殯則之墓去國則哭
于墓宗子去國而庶子無爵則不敢以祭于廟
于是有望墓爲壇以時祭者魂氣無不之墓則
體魄所藏也如此設祭義亦可行但古人時祭
必具牲鼎行之於墓於事非便故有爲壇而祭

之儀今時祭之外特具寒食展墓而薦之亦復
何害

定墓儀

唐侍御鄭正則祠享儀云儀禮及開元禮四仲
月祭享皆以卜筮擇日士人多遊宦遠方或僻
居村閭無著龜處卽一取分至亦不失禮經之
意古者士以上皆有廟庶人祭於寢無墓祭之
文春秋左傳云辛有適伊川見披髮于野而祭
者曰不及百年此其戎乎竟爲陸渾氏焉漢光

武初纂大業諸將出征有經鄉里者詔有司給少牢令拜掃以榮之曹公過橋元墓致祭其文悽愴寒食墓祭蓋出于此又司馬溫公展墓儀定以寒食

望墓祭

唐書開元二十年四月二十九日敕寒食上墓禮經無文近代相傳浸以成俗士庶既不廟享何以用展孝思宜許上墓同拜埽禮於塋門外奠祭徹饌訖泣辭食餘胙仍于他處不得作樂

若士人身在鄉曲准敕墓祭以當春祠爲善遊
宦遠方則准禮望墓以祭可也有使子弟阜隸
上墓或求餘胙隨延親知不敬之甚

辨墓域

錢狀元世範禮有祝有宗人專職祭祀不治他
業故能審知鬼神之儀昭穆之位以所祝辭號
之別今人無之而田巷之祝又皆鄙俚宜擇審
其可用者因爲家祝稍稍訓習使知吾家世系
昭穆墳墓之詳每歲寒食巡行墓兆辨其疆域

傳之子孫世世掌之仍以贍塋之租有餘量給其傭若老成凋謝而後生出來有所稽考

遣奠獻

孫氏仲享儀開元年敕士庶有不合立廟但祭於寢何以展於孝思許寒食上墓今卿大夫家有廟至寒食亦攜饌上墓寢而成俗或伯叔兄弟各在一方且拘官守不敢離位至寒食准逐處各自遣子弟親僕奠獻又呂氏家祭儀云凡寒食展墓有薦一獻守官者遣其子弟行

依家亭

周氏祭錄寒食掌事設位于塋門左百步西面
于塋南門外設主人位于東西面主人至換公
服無官常服就位再拜讚者引主人奉行墳塋
情之感慕有泣無哭至封樹外展省三周有摧
缺卽修補如荆棘草莽接連皆芟除不令火田
得及掃除訖主人卻復塋門外旣設位辨三獻
一依家享主人已下執笏就壘洗後執爵奠酒
畢讚祝鄭氏祠享儀曰維某年歲次某月官階

某乙謹以柔毛剛鬣明粢嘉蔬醢齊庶饗之禮
敢昭告于祖考某官祖妣某氏夫人時維寒食
春露既濡卉木榮茂觸緒悽愴感懷難勝尙享

以時祀

周元陽祭錄開元敕許寒食上墓則先期卜日
古者宗子去他國庶子無廟孔子許墓以時祭
卽今之寒食上墓義或有憑唯不卜日耳今或
羈宦寓於他鄉不及此時拜埽松楸則寒食在
家不可祠祭又通典祭儀云寒食上墓如拜埽

儀唯不占日

設位席

徐潤家祭儀案開元制寒食上墓儀如拜埽但不卜日古者宗子去在他國庶子無廟夫子許望墓爲壇以時祭之卽今之上墓義憑于此然神道尙幽不可逼黷宜于塋南門之外設淨席爲位望而祭之以時饌如平生嗜若一塋數墳每墳各設位席昭穆異列以西爲上三獻禮畢徹饌主人已下泣辭塋食饌者可于僻處不當

墳所此亦孝子之情者也

祭諸閩

玉泉子杜宣猷大夫自閩中除宣城中官之力也諸道每歲進閩人所謂私白者閩爲首焉且多任用以故大閩已下桑梓多係閩焉時以爲中官藪澤宣猷旣至每歲寒食節輒散將吏荷挈食物祭諸閩墓所謂灑埽也故時號爲敕使看墓

號北面

柳宗元貽許孟容書近世禮重拜埽今已闕者
四年矣每遇寒食則北面長號以首頓地

鞦韆戲

荆楚歲時記春節懸長繩於高木士女袷服坐
立其上推引之名鞦韆楚俗謂之拖釣涅槃經
謂之冒索又字書云鞦韆繩戲也陳簡齋清明
詩云不用鞦韆并蹴鞠只將詩句答年華韋莊
長安清明詩云紫陌亂嘶紅叱撥綠楊高映畫
秋千

山戎戲

古今藝術圖寒食鞦韆本北方山戎之戲以習輕趨者也後人因之每至寒食而爲戲樂之事後中國女子學之乃以綵繩懸樹立架曰鞦韆或云齊桓公北伐山戎此戲始傳中國

半仙戲

天寶遺事天寶宮中至寒食節競豎鞦韆令宮嬪戲笑以爲宴樂帝呼爲半仙戲都人士女因而呼之

後庭戲

王延壽千秋賦鞦韆古人謂之千秋或謂出漢宮後庭之戲祝辭也後人妄易其字爲鞦韆而語復顛倒不本意又旁加以革實未嘗用革山谷詩云未到清明先變火還依桑下繫千秋又云穿花蹴踏千秋索桃李嬉遊二月晴

繩橛戲

秦中歲時記寒食節內僕司車與諸軍使爲繩橛之戲合車轍道兩頭打大橛張繩橛上高二

尺許須緊榜定駕車盤轉碾輪于繩上過不失者勝落輪繩下者輸裝飾車牛賄物以千計

蹋鞠戲

劉向別錄寒食蹋鞠黃帝所造或云起於戰國之時乃兵勢也所以講武知有材也按鞠與毬同古人蹋蹴以爲戲杜甫清明詩云十年蹴鞠將雛速萬里鞦韆習俗同又裴說寒食詩云畫毬輕蹴壺中地綵索高飛掌上身

擊毬戲

歲時雜記寒食節京師少年多以花毬棒爲擊
鞠之戲又爲兒弄者或以木或以泥皆以華麗
爲貴

蒲博戲

歲時雜記都城寒食大縱蒲博而博扇子者最
多以夏之甚邇也民間又賣小秋遷以悅兒童
團沙爲女兒立於上亦可舉之往來上下又以
木爲之而加綵畫者甚精

竹籠兒

歲時雜記寒食又作竹籠兒大率如寄信物小
菴以片竹爲檐插柏枝加以木刀槍小旗小扇
小旒帖弓箭綴以瓦鈴

小車兒

歲時雜記寒食又造輜輶以賣其長尺許其大
稱之以木爲之者最精亦有編竹爲之者其粗
者桃花車兒輾輪簾蓋皆具以木爲牛皆可運
行或爲載土車水車其製不一

約樂妓

古今詞話瀘南營二十餘寨各有武臣主之中
有一知寨本太學士人爲壯歲流落隨軍邊防
因改右選最善詞章嘗與瀘南一妓相欸約寒
食再會知寨者以是日求便相會旣而妓爲有
位者拉往踏青其人終日待之不至次日又逼
於回期然不敢輕背前約遂畱駐馬聽一曲以
遺之而去其詞曰雕鞍成漫駐望斷也不歸院
深天暮倚遍舊日曾共憑肩門戶踏青何處所
想醉拍春衫歌舞征旆舉一步紅塵一步回顧

行行愁獨語想媚容今宵怨郎不住來爲相思
苦又空將愁去人生無定據嘆後會不知何處
愁萬縷仗東風和泪吹與亦名應天長妓歸見
之輒逃樂籍往寨中從之終身偕老焉

得故婢

唐末遺吏唐崔郊之姑有婢端麗郊嘗私之他
日姑鬻婢於司空于頔家得錢四十萬郊因寒
食出遊婢見郊立于花陰之下郊因作詩密以
贈之曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚滴羅巾侯

門一入深如海從此蕭郎是路人疾郊者錄詩
以示頓召郊執其手曰詩公所作也四十萬小
哉何不早言以婢贈郊

薦亡女

夷堅丁志紹興末淮陰小民喪其女經寒食節
欲作佛事薦嚴而無資其母截髮鬻之得六百
錢出街將尋僧會有五人過門迎揖作禮告其
故皆轉相推避良久一僧始畱曰今日不攜經
文行能自往假借否婦人訪諸隣得金光明經

一部以授僧方展卷啟白婦人涕淚如雨僧惻然曰不謂汝悲痛若此吾當就市澡浴以來爲汝盡心旣至潔誠持誦具疏回向畢乃受錢歸遇向同行四人者於茶肆扣其所得邀與其買酒已就坐未及舉盃伯聞窗外有女子呼聲獨經僧起應之泣曰我乃彼家亡女也淪滯冥路已久適蒙師課經精專之功遂得超脫閻王已敕令受生文符悉具但未用印耳師若飲酒破齋則前功盡棄實爲可惜能忍俟明日乎僧大

威懼以語眾皆悚然而退

瘞戍婦

酉陽雜俎荊州民郝惟諒性粗率勇于私鬪會
昌二年寒食日與其徒遊於郊外蹴鞠角力醉
臥冢間宵分始寤將歸道左值一人家室絕卑
陋遂詣乞漿有一婦姿容慘悴服裝素雅方向
燈紐縫良久謂郝曰知君胆氣故敢請托妾本
秦人姓張健兒李歡妻歡太和中戍邊不返遊
厲疾而歿爲隣里殯此已逾一紀遷葬無因肌

骨離散魂神恍惚如醉如夢君或使遺骸歸土
精爽有托斯願畢矣郝曰薄力不辦如何婦曰
某雖爲鬼不廢女工常造雨衣與胡氏傭作數
歲矣所聚十三萬葬備有餘郝諾而歸訪之胡
氏物色皆符乃具以告卽與偕往殯所毀塗視
之散錢培櫬數如其言胡氏與郝哀而瘞於鹿
頂原是夕見夢於胡郝

見鬼男

錄異記校書郎張仁寶素有才學年少而逝自

成都歸葬閬中權殯東津寺中其家寒食日問
扣門甚急出視無人唯見門上有芭蕉上有題
曰寒食家家盡禁烟野棠風墜小花鈿如今空
有孤魂夢半在嘉陵半錦川舉族驚異端午日
又聞扣門其父于門罅伺之乃見其子足不踐
地門上題云五月五日天中節題未畢其父開
門卽失所在頃之克葬不復至矣

問故夫

夷堅丙志王德少保葬于建康數十里間紹興

三十一年其妻李夫人以寒食上冢先一夕宿城外五鼓而行至村民家少憩天尚未明民知爲少保家言曰少保夜來方過此今尚未遠夫人驚問其故答曰昨夜過半有馬軍數十過門三貴人下馬叩戶以錢五千買穀秣馬良久乃去意貌殊不款曲密詢後騎曰韓郡王張郡王王少保以番賊欲作亂急領兵過淮北捍禦也夫人命取所畱錢乃楮鏹耳傷感不勝情祀畢還家得疾而卒是年四月予在臨安聞之于媒

志
嫗劉氏不敢與人言但密爲韓子溫道之及秋
末虜果入寇

悟破魚

夷堅乙志處州龍泉縣米鋪張氏之子十五歲
嘗攜鮮魚一籃就溪邊破之魚撥刺不已刀誤
傷指痛殊甚停刀少憩忽念曰我傷一指痛如
是而羣魚刮鱗剔腮剖腹斷尾其痛可知特不
能言耳盡棄于溪卽日入深山中依石竇以居
絕不飲食父母怪兒不歸意其墮水死明年寒

食鄉人遊山者始見之身如枯腊胸瘡見骨然
面目猶可認急報其父母來欲呼以歸掉頭不
顧曰我非汝家人無急我父母泣而去後十年
復往視則肌體已復故顏色悅澤人不知所以
然今居山二十餘歲矣

惑妖狐

夷堅丁志高子勉世居荆渚多貲而喜客嘗捐
錢數十萬買美妾寘諸別園作竹樓居之名曰
玉真道人日遊其間有佳客至則呼之侑席無

事輒終日閉關未嘗時節出嬉歷數歲當寒食
拜埽子勉邀與家人同出辭不肯強之至再三
則曰主公有命豈得終違我此出必凶是亦命
也子勉怪其言但疑其不欲與妻相見竟使偕
行玉真乘轎雜於眾人間甫出郊上冢者紛紛
適有獵師過前真戰栗之聲已聞于外少頃雙
鷹往來掠簾外雙犬卽轎中曳出齒其喉立死
子勉奔救已無及容質儼然如生將舉尸始見
尾垂地蓋野狐云此事絕類唐鄭生也

得怪鼠

夷堅乙志邢大將者保州人居近塞以不仁起
富積微勞得軍大將嘗以寒食日率家人上冢
祀畢飲酒見小白鼠出入松柏間相與逐之鼠
見人至首貼地不動遂取以歸鼠身毛皆白而
眼足頰紅可愛邢捧置馬上及家卽走不復見
卽日百怪畢出釜鬲兩兩相抱持而行器皿易
位猫犬作人言不可訶叱邢寢旁壁上脫落寸
許突出小人面如土木偶又五日已長大成一

胡人頭長鬚鬚髻殊可憎惡語音與生人不少
異且索酒肉邢不敢拒隨所需卽與之稍緩輒
怒一家長少服事之唯謹凡一歲邢死諸怪皆
不見

歲時廣記卷第十六

歲時廣記卷第十七

廣寒僊裔陳

元靚

編

清明

呂原明歲時雜記曰清明節在寒食第三日
故節物樂事皆爲寒食所包國朝故事唯自
清明日開集禧太一三日宮殿池沼園林花
卉諸事備具繁臺在正東登樓下瞰尤爲殊
觀石曼卿詩云臺高地迥出天半瞭見皇都
十里春

改新火

論語鑽燧改火蓋周官燿氏季春出火然則出
火爲改新火也杜甫清明詩云朝來斷火起新
烟賈島詩云晴風吹柳絮新火起厨烟東坡分
新火詩云三月清明改新火

取新火

春明退朝錄周禮四時變國火謂春取榆柳之
火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞櫟
之火冬取槐檀之火迂叟詩話云唐時唯清明

取榆柳之火以賜近臣戚里之家韓翃詩云春
城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳
蠟燭輕烟散入五侯家 本朝因之唯賜輔臣
戚里帥臣節察三司使知開封府樞密直學士
中使皆得厚賜非常賜例也歐陽修詩云桐華
應候催佳節榆火推恩忝侍臣

進新火

唐輦下歲時記長安每歲清明內園官小兒於
殿前鑽火先得上進者賜絹三疋金梳一口

賜新火

國朝會要禁火乃周之舊制唐及皇朝故事
清明日賜新火則亦周人出火之事歐陽文忠
公詩云賜火清明忝侍臣韋莊長安清明詩云
內官初賜清明火上相閑分白打錢韓文公寒
食直歸遇雨云惟時新賜火向曙著朝衣

乞新火

魏野詩無花無酒過清明興味都來似墅僧昨
日鄰家乞新火曉窗分與讀書燈陳簡齋詞云

竹籬烟鎖何處求新火魏野詩云殷勤旋乞新
鑽火爲我新煎岳麓茶

謝新火

唐韋綬除宣察鄭處誨爲判作謝新火狀曰節
及桐華恩頒銀燭綬曰非不巧但非大臣所宜
言

汲新泉

東坡詩話僕在黃州參寥師自武陵來訪館之
後東坡一日夢參寥誦所作新詩覺而記兩句

云寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中問
火固新矣泉何故新荅曰俗以清明日淘井後
七年出守錢塘而參寥始卜居湖上智果院有
泉出石縫間清冷宜作茶寒食之明日僕與客
泛舟自孤山來謁參寥汲泉鑽火烹黃蘗茶忽
悟所夢詩兆于七年之前眾客驚嘆知傳記所
載蓋不妄也

煮新茶

白樂天清明詩云出火煮新茶東坡詩云已改

煎茶火又云且將新火試新茶又云紅焙淺甌
新活火龍團小碾圓睛窗又云新火發茶乳

餞國老

澠水燕談 元豐七年春文太師告老奏乞赴
闕親辭天陛庶盡臣子之誠既見 神宗卽日
對御錫宴顧問溫密 上酌御琖親勸數日將
朝辭 上遣中使以手劄諭公畱過清明敕有
司令與公備二舟泝汴還洛清明日錫宴玉津
園公作詩示同席將行特命三省已上赴瓊林

苑宴餞復賜御詩送行

宴進士

唐輦下歲時記清明新進士開宴集於曲江亭
既撤饌則移樂泛舟又有月燈閣打毬之會東
坡詩云飲食嬉遊事羣聚曲江紅舫月燈毬

燕百官

西清詩話唐朝清明宴百官肴皆冷食又至夜
而罷張籍寒食內宴詩云朝光瑞氣滿宮樓綵
繡魚龍四面稠廊下御厨分冷食殿前香騎逐

飛毬千官盡醉猶教坐百歲皆呈未放休共喜
拜恩侵夜出金吾不敢問行由

朝諸陵

東京夢華錄寒食第三日卽清明也凡新墳皆
用此日拜掃都人傾城出郊禁中前月半發
宮人車馬朝陵宗望南班近親亦分詣諸
陵墳享祀從人皆紫衫白絹三角子青行纏皆
係官給禁中亦出車馬詣奉先寺道者院祀
諸宮人墳莫非金裝紺幘錦額珠簾繡扇雙遮

紗籠前導士庶闕塞諸門

戲拔河

景龍文館記清明節命侍臣爲拔河戲以大麻
絙兩頭繫千條小繩每繩數人執之以挽力弱
爲輸時七宰相二騎馬爲東朋三相五將爲西
朋僕射韋巨源少師唐休璟年老隨絙而踏久
不能起帝以爲笑樂

治雞坊

東城父老傳明皇樂民間清明節闕雞戲及卽

位治雞坊索長安雄雞金尾鐵距高冠昂尾千
數養於雞坊選六軍小兒五百使教飼之民風
尤甚使諸王外戚其後至于傾帑敗產市雞時
賈昌爲五百小兒長天子甚愛幸之金帛之賜
日至其家又云明皇以乙酉生而喜關雞是兆
亂之象也注杜甫關雞篇云關雞初賜錦舞馬
旣登牀陳翰異聞錄云明皇好關雞人以弄雞
爲事有賈昌者善養雞蒙寵當時爲之歌曰生
兒不用識文事關雞走馬勝讀書賈家小兒年

十三富貴榮華代不如能令金距期勝負白錦
繡衫隨軟輿又曹植詩云鬪雞長安道走馬長
楸間

遊郊外

東京夢華錄京師清明之日四野如市芳樹之
下園圃之內羅列盃盤互相酬勸都城之歌兒
舞女遍滿亭臺抵暮而歸各攜棗餠炊餅黃胖
掉刀名花異味山亭戲具鳴卵雞雛謂之門外
土儀轎子卽以楊柳雜花裝簇頂上四垂遮映

自此三日皆出城上墳

看車馬

唐輦下歲時記清明都人並在延興門看人出城灑掃車馬喧闐

修蠶具

泗人月令清明節令蠶妾理蠶室又云清明日修蠶具蠶室大宜蠶

辟鉗蟲

四時纂要清明前二日夜雞鳴時取炊湯澆井

口飯甕四面辟馬蚊百蟲

採薺枝

鎖碎錄清明日日未出時採薺菜花枝夏夜挑
燈可以免飛蟲

取薺菜

提要錄護生草謂清明日取薺菜菜陰乾暑月
置近燈燭處能令蚊蛾不生

貢紫筍

蔡寬夫詩話唐茶品雖多亦以蜀茶爲重惟湖

州紫筍入貢每歲以清明日貢到先薦宗廟然後分賜近臣紫筍生顧渚在湖常之二境間當採時兩郡守畢至最爲盛會杜牧詩所謂溪盡停蠻棹旗張卓翠苔柳村穿窈窕松澗渡喧阗呼回又劉禹錫詩云何處人間似仙境春山攜妓採茶時又圖經云顧渚湧金沙泉每造茶時太守已祭拜然後水漸出造茶畢水稍減至供堂茶畢已減半太守茶畢遂涸

求來禽

王內史書帖有與蜀郡太守書求櫻桃來禽日
給藤子來禽言味甘來眾禽也故名來禽俗作
林禽圖經云林禽一名來禽清明開花六七月
成實陳簡齋清明詩云東風也作清明意開遍
來禽一樹花又詩云來禽花高不受折滿意清
明好時節

謁湖陰

王直方詩話丹陽陳輔每歲清明過金陵上冢
事畢則過蔣山謁湖陰先生之居清談終日歲

率爲常元豐辛酉癸亥頻歲訪之不遇因題一
絕於門云北山松粉未飄花白下風輕麥腳斜
身似舊時王謝燕一年一度到君家湖陰歸見
其詩吟賞久之稱於舒王聞之輒笑曰此正戲
君爲尋常百姓耳湖陰亦大笑蓋古詩云舊時
王謝堂前燕飛入尋常百姓家

遇呂仙

述仙記胡儔晉陵人也乾道辛卯僦居常之三
板橋霍氏屋待荆門守闕猶三年午間與館客

對茶忽聞有道人看命其聲清亮使邀至則著黃道服結青巾頂帶數珠提櫻笠上寫知命先生遇仙得術字與論五行甚愛儔命云此長年又云合動儔答以見待遠次道人云不是清明前五日則清明後七日動儔復問先生在何處道堂答曰尋常不喜道堂喧雜在東廟前何店須臾出門欲追之已無所見遣人往尋廟前亦無有也儔因悟曰豈非知命何店有二口必呂公也旣而清明前五日相識王邦節推來報代

者梅世昌改除左藏提轄清明後七日進奏官
申到見住人馮忠嘉被召儔於是益信其爲呂
公壬辰秋在荆門欲寫公像衣冠並可爲而容
貌不得其真偶一日便坐對客忽有一兵至云
復州守有書又執一青軸云此亦是書儔令牙
校接之則云去峽州回取書旣而客退閱書寒
溫外無他語及啟青軸乃呂公寫真恍如儔向
所見者比因來守滁陽敬刊諸石寘之天慶觀
云

賜宮娥

麗情集明皇時樂供奉楊羔以貴妃同姓寵倖殊常或謂之羔舅天寶十三載節屆清明敕諸宮娥嬪出東門恣遊賞踏青有狂生崔懷寶佯以避道不及映身樹下覩車中一宮嬪斂容端坐流眄於生忽見一人重戴黃緣衫乃羔舅也斥生曰何人在此生惶駭告以竊窺之罪羔笑曰爾是大憨漢識此女否乃教坊第一箏手爾實有心當爲爾作狂計今晚可來永康坊東門

楊將軍宅生拜謝而去晚詣之羔曰君能作小
詞方得相見生吟曰平生無所願願作樂中箏
得近玉人纖手子研羅裙上放嬌聲便死也爲
榮羔喜俄而遣美人相見曰美人姓薛名瓊瓊
本良家女選入宮爲箏長今與崔郎永奉箕箒
因各賜薰肌酒一杯曰此酒千歲藥所造飲之
白髮變黑致長生之道是日宮中失箏手敕諸
道尋求之不得後旬日崔因調補荆南司錄卽
事行李羔曰瓊瓊好事崔郎勿更爲本藝恐驚

人間聽也遂感咽敘別自是常已唱和爲樂瓊
有詩云黃鳥翻紅樹青牛臥綠苔諸宮歌舞地
輕霧鎖樓臺後因中秋賞月瓊瓊理箏彈之聲
韻不常吏輩異之曰近來索箏手甚切官人又
自京來遂聞監軍卽收崔赴闕事屬內侍司生
狀云楊羔所賜羔求救貴妃妃告云是楊二舅
與他乞陛下畱恩上赦之下制賜瓊瓊與崔懷
寶爲妻

訪莊婦

本事詩博陵崔護姿質甚美而孤潔寡合舉進士下第清明日獨遊都城南得居人莊一畝之宮花木叢萃寂若無人扣門久之有女子自門隙窺之問曰誰耶護以姓字對曰尋春獨行酒渴求飲女入以杯水至開門設牀命坐獨倚小桃斜倚伫立而意屬殊厚妖姿媚態綽有餘妍崔以言挑之不對目注久之崔辭去送至門如不勝情而入崔亦睠盼而歸爾後絕不復至及來歲清明日忽思之情不可抑往尋之門院如

故而己扃鎖之崔因題詩於左扉悵悵而去女
觀詩云去年今日此門中人面桃花相映紅人
面不知何處去桃花依舊笑春風後數日至都
城南復往尋之聞其中有哭聲扣門問之有老
父出曰君非崔護耶曰是也又哭曰君殺吾女
護驚惶莫知所答父曰吾女笄年知書未適人
自去年以來常恍惚若有所失比日與之出及
歸見左扉有字讀之入門而病遂絕食數日而
死吾老矣唯此一女所以不嫁者將求君子以

託吾身今不幸而殞得非君殺之耶乃持崔大哭崔亦感動請入哭之尙儼然在牀崔舉其首枕其股哭而祝曰某在斯某在斯須臾開目半日復活老父大喜歸之陳后山詩云題門吟咏不逢人東坡詩云去年崔護若重來前度劉郎在千里

見情姬

古今詞話近代有一士人頗與一姬相倦無何爲有力者奪去忽因清明其士人於官園中閑

遊忽見所倦頗相顧戀後一日再往園中姬擲
一書與之中有一詩止傳得一聯云莫學禁城
題葉者終身不見有情人士人感念作南歌子
一曲以見情曰禁苑沉沉靜春波漾漾行仙姿
才韻兩相并葉上題詩千古得佳名牆外分明
見花間隱約聲銀鈎擲處眼雙明應訝昔時不
得見情人

慙父婢

三水小牘湖南觀察使李庾女奴曰卻要美容

止善辭令朔望通札謁于親姻家惟卻要主之
李侍婢數十莫之偕也而巧媚才捷能承順顏
色姻黨亦多憐之李四子曰延禧曰延範曰延
祚所謂大郎而下四郎也皆年少性俠咸欲蒸
卻要而不能也嘗遇清明節時織月娟媚庭花
爛發中堂垂繡幕背銀缸而大郎與卻要遇於
櫻桃影中乃持之求偶卻要取茵席授之給曰
可于廳之東南隅伫立相待候堂前眠熟當至
大郎既去卻要至廊下又逢二郎調之卻要復

取茵席授之曰可於廳中東北隅相待二郎旣去又逢三郎束之卻要復取茵席授之曰可於廳中西南隅相待三郎旣去又與四郎遇握手不可解卻要復取茵席授之曰可於廳中西北隅相待四人皆去延禧於角中屏息以待廳門斜閉見其三弟比比而至各趨一隅少頃卻要燃密炬疾向廳事豁雙扉而照之謂延禧輩曰阿堵貧兒爭敢向這裏覓宿處皆棄所攜掩面而走卻要復從而哈之自是諸子懷慙不敢失

敬

驚妻夢

河東記貞元中進士獨孤遐叔家于長安崇賢里新娶白氏女家貧下第將遊劍南與其妻訣曰遲可周歲歸矣遐叔至蜀羈栖不偶逾二年迺歸取是夕及家至金門五六里天色已昏暝絕無逆旅唯路隅有佛堂遐叔止焉時近望月色如晝繫馬庭外入室堂中有桃杏數株更深施衾禱于西窗之下偃臥因吟舊詩曰近家心

轉切不敢問行人至夜分不寐忽聞牆外有人
相呼聲須臾有夫設箕箒於庭中設牀席置酒
具還叔意謂貴族賞會慮爲斥逐乃潛伏於佛
堂梁間伺之鋪陳旣畢有公子女郎十數輩青
衣蒼頭亦數人步月徐來言笑晏晏間坐筵中
獻酬交錯中有一女郎憂傷憔悴側身下坐風
韻若還叔之妻窺之大驚迫而察焉乃真其妻
一少年舉盃囑之曰小人竊不自量願聞金玉
之聲其妻抑鬱悲愁若強置于坐隅遂收泣而

歌曰今夕何夕存沒耶良人去兮天之涯園樹
傷心兮不見花滿座傾聽其妻轉面揮涕一人
曰良人非遠何天涯之謂乎相顧大笑遐叔驚
憤就階陞閒捫一大磚向坐飛擊而悄無所有
遐叔悵然悲嘆謂妻已死矣命駕卽歸疾趨入
門青衣報娘子夢魘方悟遐叔造寢妻猶未興
良久乃曰適夢與姑妹之黨相與玩月出金光
門外向一野寺忽爲凶暴脅與雜坐飲酒方飲
酒忽有大磚飛墮遂驚魘殆絕纔寤而君至其

所言夢中聚會談話與遐叔見並同豈憂憤所
感耶

弔柳七

古今詞話柳耆卿祝仁宗皇帝聖壽作醉蓬萊
一曲云漸亭皋葉下隴首雲飛素秋新霽華闕
中天鎖葱葱佳氣嫩菊黃深拒霜紅淺近寶堦
香砌玉宇無塵金莖有露碧天如水整植昇平
萬機多暇夜色澄鮮漏聲迢遞南極星中有老
人呈瑞此際宸遊鳳輦何處動管絃清脫太一

波翻披香簾捲月明風細此詞一傳天下皆稱
妙絕蓋中間誤使宸遊鳳輦挽章句耆卿作此
詞惟務鈎摘好語卻不參攷出處 仁宗皇帝
覽而惡之及御注差注至耆卿抹其名曰此人
不可仕宦儘從他花下淺斟低唱由是淪落貧
窘終老無子掩骸僧舍京西妓者鳩錢葬於棗
陽縣花山旣出郊原有浪子數人戲曰這大伯
做鬼也愛打鬪其後遇清明日遊人多狎飲墳
墓之側謂之弔柳七

掩舊墓

博物志博陵崔生住長安永樂里有舊業在渭南貞元中嘗因清明歸渭南行至昭應北墟壠間日將晚歇馬于古道左北百餘步見一女子靚妝華服穿越榛莽如失路焉崔閑步漸逼乃以袂掩面而足趾趺蹶屢欲仆地崔使小童覘之乃二八絕代姝也因詰之曰日暮何無儔侶而復悽惶於墟間耶更以僕馬奉送女郎迴顧意似微納崔乃屢而逐之以觀其遠近女郎上

馬一僕控之北行一二里到一樹林室甚盛桃李芬芳有青衣數人迎接捧女郎而其入頃而一青衣傳命曰小娘子因避宴嬌醉逃席失路遇君子卹以僕馬不然日暮或值惡人處狼欺狐媚何所不加閤室感戴且憇卽當奉邀頃之邀崔入宅玉姨接見命酒從容敘言某王氏外生女麗豔精巧人間無雙便欲侍君子巾櫛何如崔未遽諾因酒拜謝於座側俄命外生出實神仙也一住三日讌遊懽洽無不酣暢忽一日

一家大驚曰有賊至其妻推崔生于後門生纔
出妻已不見但自於一穴中出唯見荒花半落
松風晚清卻省初見女郎之路見童僕等以鋤
鋪發一墓穴已至櫬中見銘記曰後周趙王女
玉姨之墓平生憐重王氏外生外生先歿後令
與之同葬崔問僕人但見郎君入柏林尋覓不
得方尋掘此穴果不誤也玉姨呼崔生奴僕爲
賊耳崔生感之卽爲掩瘞

逢臭鬼

夷堅乙志開封人張儼說政和末年清明日太
學士人某與同舍生出郊縱飲還緣汴堤而上
見白衣人在後相去十數步堂堂一丈夫也但
鼻穢逆鼻初猶意其偶相值已而接踵入學問
同舍皆莫見殊怪之逮反室則立左右叩之不
答叱之則隱倏忽復見追隨不少置臬日倍前
士人不勝其懼或教之曰恐君福淺或爲冤所
刼盍還家養親無以功名爲念脫可免乃如之
甫出京其人日以遠遂不見士人家居累年不

能無壹鬱二親復督使修業心忘前怪矣遂如京師參告踰月因送客至舊飲酒處復遇其人厲聲曰此度見汝不捨矣相隨如初而臭益甚士人登時恍惚遂臥病旬日卒

躋女塚

博異志李晝爲許州吏莊在扶溝永泰二年春因清明欲歸伯梁河先是路傍有塚去路約二十步其上無草牧童所戲其夜李晝忽見塚上有穴大如盤兼有火光晝異之下馬躋塚觀焉

見五女子垂華服依五方坐而綉針俱低頭就
燭矻矻不歇晝叱之一聲五燭皆滅五女亦失
所在晝恐上馬而走未上大路五炬火塚中出
逐晝晝夜不能脫以鞭揮拂爲火所熱近行十
里方達伯梁河有犬至方滅明日看馬尾被燒
盡及股脛亦燒損自後遂目此爲五女塚今存
焉

歲時廣記卷第十七

歲時廣記卷第十八

廣寒僊裔陳

元靚

編

上巳

上

嚴有翼藝苑雌黃曰三月三日謂之上巳古人以此日禊飲于水濱又韻語陽秋曰上巳於流水上洗濯祓除去宿垢謂之禊禊者潔也又唐文粹魯令三月三日宴序曰以酒食出于野曰禊飲古俗也又蕭穎士蓬池禊飲序曰禊逸禮也鄭風有之說者謂始於周禮

女巫掌歲時祓除之事也鄭注云如上巳水上之類後漢書注云厯法三月建辰巳卽是除可以拂除災也則古人止用巳日今但三日者按漢書注云古時祓祭三月巳日爲吉偶值三日故後人因以三日爲上巳遂成俗也文選王元長曲水詩序云粵斯上巳惟春之暮沈約宋書云魏以後但用三日不用上巳今人每歲三月西池之遊是其遺事耳又日上除徐都幹齊都賦云青陽季月上除之

良無大無小祓于水陽又曰元巳張衡南都賦云暮春之祓元巳之辰方軌齊軫祓于陽濱沈約詩云麗日屬元巳年芳俱在斯又張華上巳篇云姑洗應時月元巳啟良辰

著令節

新唐書李泌傳德宗以前世上巳九日皆大宴而寒食多與上巳同時欲以二月名節自我作古可乎泌請廢晦日著令以中和上巳九日爲三令節杜甫上巳詩云招尋令節同

展十日

容齋續筆唐文宗開成二年歸融爲京兆尹時
兩公主出降府司供帳事繁又脩近上巳曲江
宴奏請改日上曰去年重陽取九月十九日未
失重陽之意改取十三日可也

按周禮

風俗通按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禳者
絜也故於水上盥絜之也已者祉也邪疾已去
祈介祉也鄭注云今上巳水上之類也東坡詩

云猶當洗業障更作臨水禩

觀鄭俗

韓詩曰溱與洧方洊洊兮惟士與女方秉蘭兮
注云洊洊盛貌謂三月桃花水下之時至盛也
秉執也當此盛流之時眾士與眾女方執蘭拂
除邪惡鄭國之俗三月上巳于溱洧兩水之上
招魂續魄秉蘭草拂除不祥故詩人願所與悅
者俱往觀之杜甫清明詩云路逢少壯非吾道
況乃今朝更祓除

三
三
絜東水

晉禮志曰漢儀季春上巳皆禊于東流水上洗濯祓除宿垢爲大絜絜者吉陽氣布暢萬物訖出始絜之矣晉中朝公卿以下至于庶人皆禊洛水之側懷帝會天泉池賦詩陸機云天泉池南石溝引御溝水池西積石爲禊堂本水流杯飲酒亦不言曲水元帝又詔罷三日弄具海西於鍾山立流水曲水延百僚皆其事也

祓禊上

漢書武帝卽位數年無子平陽公主求良家女
十餘人飾置其家帝祓灊上而過焉還平陽公
主見所侍美人帝不悅旣飲謳者進帝獨悅衛
子夫應劭註云祓除也今三月上巳祓禊是也

禊曲江

唐輦下歲時記三月上巳有錫宴羣臣卽在曲
江傾都人物于江頭禊飲踏青豪家縛棚相接
至于杏園進士局在亭子上宏詞拔萃宴在池
南岸內學士駙馬等張建封宴元巳曲江特命

宰相同榻入食

幸芳林

齊書齊武帝永明元年三月三日幸芳林園禊
飲朝臣敕王融爲詩序文藻富麗當代稱之王
融字元長其詩序見文選

承御溝

戴延之西征記天泉之內有東西溝承御溝水
水之北有積石壇云三月三日御坐流盃之處

注天泉

鄴中記華林園中千金堤作兩銅龍相向吐水
以注天泉池通御溝中三月三日石季龍及皇
后百官臨池會賞

登故臺

宋書宋武帝三月三日登八公山劉安故臺曰
城郭如匹帛之遠叢花也

賞勝地

南部新書貞元初三月三日宜任百僚擇勝地
追賞爲樂仍賜錢充宴會

臨杯池

晉起居注海西泰和六年三月庚午詔三月三日臨杯池依東堂小會

禊洛水

竹林七賢論王濟嘗解禊洛水明日或問王曰昨日遊有何語議答曰張華善說史漢裴逸民敘前言往行滾滾可聽

置賞亭

西京雜記樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平

公主於原上置亭遊賞其亭四望寬敞每上巳
重九士女戲就被袂登高幄幙雲布車馬填塞
綺羅耀日馨香滿路朝士詞人賦詩翌日傳於
京師老杜樂遊園歌曰樂遊古園萃森爽烟綿
碧草萋萋長公子華筵勢最高秦川對酒平如
掌

出臨水

鄴中記石虎三月三日臨水會公主妃主名家
婦女無不畢出臨水施帳幔車服燦爛走馬步

射飲宴終日

飲樂苑

宋略宋文帝元嘉十一年三月丙申禊飲于樂遊苑旦祖道江夏王義恭衡陽王義季有詔會者咸作詩詔太子中庶子顏延年作序見文選

宴華林

晉書晉朝上巳集宴於華林園也曾子固上巳瑞聖園錫宴呈同舍詩云華林清綴儒冠集

集西池

王直方詩話 元祐中秘閣上巳日集西池王
仲至有詩張文潛和最工云翠浪有聲黃繖動
春風無力彩旌垂秦少游云簾幙千家錦繡垂
仲至笑曰又待人小石調也

禊南澗

孫綽詩序以暮春之始禊於南澗之濱高嶺千
尋長湖萬頃

會蘭亭

王羲之蘭亭序永和九年歲在癸丑暮春之初

會於會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少
長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流
激湍映帶左右引爲流觴曲水列坐其次向之
所欣俛仰之間已爲陳迹東坡詞云君不見蘭
亭修禊事當時坐上皆豪逸到如今脩竹滿山
陰空陳迹又詩云流觴曲水無多日更作新詩
繼永和

遊山陰

法書要錄晉穆帝永和九年暮春三月三日嘗

遊山陰與太原孫統承公孫綽興公廣漢王彬
之道生陳郡謝安石高平郗曇重熙太原王蘊
叔仁釋支遁道林王逸少子凝徽操之等四十
有一人修祓禊之禮揮毫製序興樂而書用蠶
繭紙鼠鬚筆適媚勁健絕代更無凡二十八行
三百十四字字有重者皆構別體就中之字最
多

譙太學

昌黎文上巳宴太學聽彈琴序天子肇置三令

節詔公卿有司率厥官屬飲酒以樂司業武公
于是總太學儒官三十有六人列宴於祭酒之
堂有一儒生抱琴而來云云

宴洛濱

白氏長慶集襍洛詩序開成二年三月三日河
南尹李待價以人和歲稔將襍于洛濱前一日
啟畱守裴令公公明日召太子少傅白居易太
子賓客蕭籍李仍叔劉禹錫前中書舍人鄭居
中國子監司業李憚河南少尹李道樞倉部郎

中崔晉司封員外郎張可續駕部員外郎盧言
虞部員外郎苗愔和州刺史裴儔淄州刺史裴
洽檢校禮部員外郎楊魯士四門博士談宏藝
一十五人合宴于舟中由斗亭厯魏堤抵津橋
登臨泝汾自晨及暮簪組交映歌笑間發前水
嬉而後妓樂左筆硯而右壺觴望之若仙觀者
如堵盡風光之賞極遊泛之娛美景良辰賞心
樂事盡得於今日矣若不記錄謂洛無人晉公
首賦鏗然玉振顧謂四座繼而和之居易舉酒

抽毫奉十二韻以獻詩曰三月草萋萋黃鸝歇
又啼柳橋晴有絮沙路潤無泥禊事修初畢遊
人到欲齊金鈿耀桃李絲管駭鳬鷺轉岸迴船
尾臨流簇馬蹄闌平楊子渡踏破魏王堤妓接
謝公宴詩陪郇令題舟同李膺泛醴爲穆生攜
水引春心蕩花牽醉眼迷塵街從鼓動烟樹任
鴉棲舞急紅腰旋歌遲翠黛低夜歸何用燭新
月鳳樓西

訪東山

東坡志林黃州定慧院東小山上有海棠一株
每歲盛開時必爲置酒已五醉其下矣今年復
與參寥及二三子訪焉則園已易主主雖市井
人然以余故稍加培治山上多老枳木花白而
圓香色皆不凡以余故亦得不伐旣飲憇于尙
氏之第竹林花木皆可喜醉臥閣上稍醒聞坐
客崔成老彈雷琴作悲風曉角錚錚然意謂非
人間也晚乃步出城東入何氏竹園置酒竹陰
下興盡乃徑歸元豐七年三月三日也先生輒

作數句云云

樂新堤

古今詞話東坡自禁城出守東武適值霖潦經
月黃河決流漂溺鉅野及于彭城東坡命力士
持畚插具薪芻萬人紛紛增塞城之敗壞者至
暮水勢益洶東坡登城野宿愈加督責人意乃
定城不沒者一板不然則東武之人盡爲魚鼈
矣坡復用僧應言之策鑿清冷口積水入于古
廢河又東北入於海水旣退坡具利害屢請於

朝築長堤十餘里以拒水勢復建黃樓以厭之
堤成水循故道分流程中上巳日命從事樂成
之有一妓前曰自古上巳舊詞多矣未有樂新
堤而奏雅曲者願得一闕歌公之前坡寫滿江
紅曰東武城南新堤就漣漪初溢遍長林翠阜
外臥紅堆碧枝上殘花吹盡也與君試向江頭
覓問向前猶有幾多春三之一官裏事何時畢
風雨外無多日相將泛曲水滿城爭出君不見
蘭亭修禊事當時座上皆豪逸到如今修竹滿

山陰空陳迹俾妓歌之坐席歡甚

出北門

成都古今記三月三日太守出北門宴學射山
蓋張伯子以是日上升卽此地也男覲女巫會
於此寫符篆以鬻於人云宜田蠶辟災疫佩者
戴者信以爲然東坡和子由詩云何人聚眾稱
道人遮道賣符色怒嗔宜蠶使汝蠶如蠶宜畜
使汝羊如麕

遊金明

歲時雜記京師有金明池自三月一日開人間多不知故月初遊人甚少御史臺預出榜申明祖宗故事許士庶遊金明池一月其在京官司不妨公事任便宴遊閤門御史不得彈劾池在州西順天門外街北周圍約九里池面徑七里

至浮橋

晉書夏統別傳統字仲御母病詣洛中藥會三月三日洛中公卿以下莫不方軌連軫並至南

浮橋邊脩褉男則朱服耀路女則錦綺粲爛仲
御在舟中曝所市藥危坐不顧賈充望見深奇
其節願相與語此人有心胆有似翼缺走問船
中安坐者爲誰仲御不應重問乃徐答曰會稽
北海閒民夏仲御

宴江渚

荆楚歲時記荆楚四民三月三日並出江渚池
沼間爲流杯曲水宴取黍麴菜汁和蜜爲食以
厭時氣一云用黍麴和菜作羹

會薄津

魏志袁紹三月上巳大會賓徒於薄落津問魏郡兵及黑山賊于毒等數萬人共覆鄴城殺守坐中客家在鄴者皆憂怖失色或起而泣紹容貌自若不改常度

問曲水

續齊諧記晉武帝問尙書郎摯虞曰三日曲水其義何指對曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以爲怪乃相攜之水

濱洗祓因水以泛觴曲水之義蓋起此也帝曰
若如所謂便非佳事尙書郎束皙曰摯虞小生
不足以知此臣請說其始昔周公城洛邑因流
水以泛酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王三日
置酒河曲有金人自泉而出捧水心劍曰令君
制有西夏及秦霸諸侯乃因其處立爲曲水祠
二漢相沿皆爲盛集帝曰善賜金五十斤左遷
摯虞爲陽城令東坡詩云歲月斜川似風流曲
水慚又上巳詞云曲水浪低焦葉穩

適東流

風土記漢末有郭虞者有三女一以三月上辰
一以上巳一以上午三日而三女產乳並亡迄
今時俗以爲大忌故到是月是日婦女忌諱不
復止家皆適東流水上就通遠地祈祓自潔濯
也

祠江上

拾遺錄周昭王二十年東歐貢女一日媚延二
日延蟬俱辯麗辭巧能歌笑步塵無跡日中無

影及王遊江漢與二女俱溺故江漢之間至今
思之及立祠于江上後十年人每見二女擁王
泛舟戲於水際至暮春上巳之日禊集祠間或
以鮮時甘果採蘭杜包之以沉于水中或結五
色絲以包之或以金鐵繫其上乃蛟龍不侵故
祠所號招祇之祠

祓西沼

湘山野錄 太祖 太宗潛耀日嘗與一道士
遊無定姓名自曰混沌或曰真無自御極不復

見上已祓禊西沼道士揖太祖曰別來喜安

上亟見之一如平昔抵掌而談上曰我壽還

得幾多對曰今年十月二十夜晴則可延一紀

不爾當速措置上留之後苑或見于木鳥巢中

或數日不見至所期之日上御太清閣以望

氣是夕晴明星斗光燦上心方喜俄而陰霾

四起天地陡變雪雹驟降移仗下閣急傳宮鑰

開端門召開封王則太宗也延入太寢酌酒

對飲悉屏宮宦太宗避席有不可勝之狀飲

訖禁漏三鼓雪已數寸帝引柱斧戳雪顧太
宗曰好做好做遂解帶就寢鼻息如雷將五鼓
眾無所聞帝已崩矣

歌薤露

後漢梁商字仲夏上巳會賓客於洛水酒酣繼
以薤露歌周舉嘆之曰哀樂失時殃咎及矣商
至秋果薨按崔豹古今注云薤露蒿里並喪歌
也出田橫門人橫自殺門人傷之爲作悲歌言
人命如薤上露易晞滅也亦謂人死魂魄歸於

蒿里故有二章其一曰薤上朝露何易晞露稀
明朝更復滋人死一去何時歸其二曰蒿里誰
家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命
不得久踟躕至孝武時李延年分二章爲二曲
薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩
者歌之世呼爲挽歌老杜詩云尙纏漳濱疾永
負蒿水饑東坡詩云清唱一聲聞薤露杜甫又
哭李尙書詩云漳濱同蒿里

作蠻語

世說晉郝隆爲南蠻參軍三月三日作詩曰奴
隔躍清池桓溫問何物答曰蠻人名魚爲鰕隅
桓溫曰何爲蠻語隆曰千里投公始得一蠻府
參軍那得不作蠻語耶杜甫詩云兒童解蠻語
不必作參軍

賜柳卷

景龍記三月三日祓禊於渭濱上賜侍臣細柳
卷各一言帶之免蠱毒

引流盃

文選顏延年有三月三日應詔宴曲水詩序注云曲水者引水環曲爲渠以流酒杯而行焉

置羽觴

逸詩羽觴隨波文選注云羽觴謂其置鳥羽於觴以急飲也陸士衡詩云四坐咸同志羽觴不算杜少陵詩云昨日瓊樹間高談隨羽觴

飲罰酒

世說郝隆爲桓溫南蠻參軍上巳會作詩不成罰酒三斗而隆得一句而已

命賦詩

翰林志天后上巳日宴從臣於龍門命賦詩

獻鞋履

唐盧範饋餉儀凡三月三日上踏青鞋履子

結錢龍

妝樓記長安有妓樂者以三月三日結錢爲龍

作錢龍宴

爲龍餅

歲時記三月三日或爲龍舌餅

吞白蟾

茅亭客話有鮮于熙者上巳日飲萬歲池旁見
一小白蝦蟆遂取之卽席有姓劉人奪而吞之
熙戲之曰悶下吞此白蟾苟成道祇成強盜耳
吞訖倉忙飲水昏悶旬餘醫治方愈

祭蠶神

隋禮儀志隋制於宮北三里爲壇季春上巳皇
后服鞠衣重翟率三夫人九嬪內外命婦以太
牢制幣祭先蠶於壇用一獻禮

知蠶善

雜五行書欲知蠶善惡以三月三日天陰而無日不見雨則蠶大善

祈蠶福

成都記三月三日遠近祈蠶福於龍橋日蠶市

占桑柘

博聞錄潮人以三月三日晴雨占桑柘貴賤諺曰雨打石頭遍葉子三錢片或言四日雨尤甚杭人云三日尚可四日殺我又曰三月十六晴

樹上掛銀餅三月十六雨樹上掛泥土皆桑柘之先兆也

祝薺花

圖經池陽上巳日婦女以薺花點油祝而灑之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

忌果菜

養生必用三月三日勿食鳥獸五臟及一切果品蔬菜五辛大吉

上冢墓

東坡云南海人不作寒食而以上巳上冢

淘裏化

燕北雜記三月三日戎人以木雕爲兔分兩朋走馬射之先中者勝其負朋下馬跪奉勝朋人酒勝朋于馬上接杯飲之番呼此節爲淘裏化漢人譯云淘裏是兔化是躬

歲時廣記卷第十八